

Отдел образования муниципального образования «Адамовский район»  
МБОУ «Совхозная ООШ»

«Утверждаю»

Начальник лагеря ЛДП

«Муравейник»

 Коншибаева Г.К.

от 30 мая 2023 г. -



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Танцуй лето»**

**Направленность:** Социально-гуманитарное

Программа рассчитана на детей 7-11 лет

Срок реализации: с 1 по 30 июня

Составитель: Жумагалева Малика Салыковна

п. Совхозный 2023г.

## Содержание

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание
- 1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации
- 2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы и формы контроля
- 2.5. Методическое обеспечение

### **3. Список литературы**

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа социально-гуманитарной направленности, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, базового уровня.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ◎ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ◎ Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ◎ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ◎ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Актуальность программы.** Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы - это танцы, которые модны и популярны на данный момент. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни.

**Новизна** программы «Танцуй лето» состоит в том, что она разработана для обучающихся, имеющих разный уровень исполнительских возможностей и большое желание научиться танцевать красиво. Программа по оздоровительной аэробике основана на сочетании ритмической, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает деятельность кружка привлекательным.

Новизна программы в том, что в ней представлена структура занятий по танцевально-игровой гимнастике, ориентированной на стремление детей к здоровому образу жизни и самосовершенствованию.

Современная оздоровительная аэробика – это очень динамичная структура, которая постоянно пополняет арсенал используемых средств и методов тренировки. Основным средством оздоровительной аэробики являются физические упражнения, которые

развивают двигательную подготовленность детей и позволяют им оставаться бодрыми и энергичными в течение всего дня, легко переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий.

**Отличительные особенности.** Программа «Танцуй лето» отличает то, что она строится с учётом возрастных особенностей когнитивных процессов детей младшего школьного возраста, и на основе современных педагогических технологий. Она составлена с учетом последовательности в преподавании хореографии и соответствует уровню развития учащихся 7–11 лет.

Содержание программы предлагает материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой материал.

Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

### **Педагогическая целесообразность.**

**Адресат программы:** Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 11 лет.

Реализация данной программы выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей учащихся.

Общие характерные черты возраста от 7 до 11 лет: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. У учащихся этого возраста высок авторитет старшего товарища или взрослого, появляется способность ставить цели, касающиеся самого себя, своего собственного поведения. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

**Объем программы:** всего 4 часа

**Срок реализации программы:** с 1 по 30 июня

**Форма обучения:** очная

**Виды занятий:** теория, практика

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 занятию, продолжительностью 40 минут.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

**Цель:** Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий по хореографии с применением современных технологий.

### Задачи программы

*В процессе обучения решаются следующие задачи:*

#### *Обучающие*

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;
- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов;

#### *Развивающие:*

- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости;

#### *Воспитательные:*

- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;
- воспитать любовь к танцам и музыке;

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п\п	ТЕМАТИКА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Занятие на развитие импровизации	1	0.5	0.5	опрос
2	Занятие на развитие координации	1	0.5	0.5	опрос
3	Флешмоб "Не детское время"	1	0.5	0.5	мониторинг творческих способностей
4	Флешмоб "Не похоже"	1	0.5	0.5	мониторинг творческих способностей

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Раздел 1. Танцевальный мастер класс**

#### **Тема 1.1. Занятие на развитие импровизации**

ТЕОРИЯ: Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

ПРАКТИКА: Импровизируем под музыку, меняем темп и ритм музыкальной композиции

#### **Тема 1.2. Занятие на развитие координации**

ТЕОРИЯ: Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

ПРАКТИКА: Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого). Изучение комбинации.

### **Раздел 2. Танцевальный флешмоб**

#### **Тема 2.1. Флешмоб «Не детское время»**

ТЕОРИЯ: Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

ПРАКТИКА: Разучивание и выполнение по музыку

#### **Тема 2.2. Флешмоб «Не похожие»**

ТЕОРИЯ: : Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

ПРАКТИКА: Разучивание и выполнение по музыку

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся достигнут **целевых ориентиров в области метапредметных и личностных результатов освоения программы:**

- *воспитает в себе уважение к профессиональной деятельности других людей;*
- *разовьет природные способности (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);*
- *сформирует необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).*

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть **предметными знаниями и способами деятельности и будут:**

*Знать:*

- основные приемы движений;
- технику исполнения;
- традиционное построение занятия;

*Уметь:*

- правильно исполнять простейшие движения;
- чувствовать образ, настроение и характер музыки;

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	2	10:00-10:40	Теоретико-практическое занятие	1	Занятие на развитие импровизации	Игровая	Опрос
2	июнь	9	10:00-10:40	Теоретико-практическое занятие	1	Занятие на развитие координации	Игровая	Опрос
3	июнь	16	10:00-10:40	Групповое занятие		Флешмоб «Не детское время»	Игровая	мониторинг творческих способностей
4	июнь	23	10:00-10:40	Групповое занятие		Флешмоб «Не похожие»	Игровая	мониторинг творческих способностей

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

**Материально-техническое обеспечение:** Для проведения занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям:

- мультимедийное оборудование (компьютеры, ноутбук, планшет);
- звуковоспроизводящая аппаратура

**Информационное обеспечение:** аудио, видеоматериалы

**Кадровое обеспечение:** Реализация программы осуществляется советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

## 2.3. ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

В процессе обучения проводятся разные виды контроля за результативностью усвоения программного материала: предварительный, текущий, итоговый. Основные формы отслеживания и фиксации результатов это опрос и выступления.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

### **Аттестации:**

*-вводная* – оценивается мотивация ребенка, уровень подготовки.

*промежуточная* - осуществляется наблюдение.

*-итоговая* - оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; творческий подход, артистичность.

### **Сроки проведения:**

*-вводная* – осуществляется посредством опроса при поступлении ребенка в отделение. *промежуточная*- осуществляется наблюдение, в течении занятий.

*Итоговая аттестация* – в конце программы.

### **Цель:**

*-вводная аттестация:* оценка уровня подготовки, мотивации, проводится с целью выявить степень заинтересованности детей музыкально-ритмической деятельностью.

*-промежуточная:* проверка усвоения материала.

*-итоговая аттестация:* оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом.

### **Форма проведения:**

*-вводная аттестация* – опрос.

*-промежуточная аттестация* - наблюдение.

*-итоговая аттестация* осуществляется в виде зачетной работы.



## **Форма контроля.**

Для оценки результатов познавательной деятельности учащихся в обучении, применяется такая форма контроля как контрольный показ любого выученного флешмоба на выбор учащимся.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*Используемые педагогические технологии, формы, методы обучения и воспитания.*

### ***Методы обучения:***

- словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядные (демонстрация);
- практические (игра, изучение танца, рефлексия деятельности, взаимо- и самооценка образовательных достижений, анализ занятия).

### ***Методы организации и формы проведения занятий:***

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- игровой методы проведения занятий.

В организацию образовательного процесса обязательно включена индивидуально-дифференцированная форма. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как учащегося, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, чтобы побуждать учащегося к самостоятельному физическому совершенствованию, поиску своей индивидуальной выразительности.

Программа реализуется в образовательном процессе МБОУ «Совхозная ООШ» с помощью лично-ориентированных, диалогических и интерактивных технологий:

- *Технологии лично-ориентированного обучения*, целью которых является максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Эти технологии учитывают особенности каждого учащегося и направлены на еще более полное раскрытие его потенциала.

- *Технологии развивающего обучения*. Обучаясь по данной технологии, главным является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей (способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми). Здесь учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активный деятельный способ обучения.

- *Разнообразные игровые технологии*, которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, обладающих четко поставленной целью обучения и соответствующим им педагогическим результатом.

- *Технологии педагогической поддержки учащегося*, которые связаны с непосредственной работой педагога на занятии и воздействием его на своих учеников. Психологический комфорт, партнерские отношения, знание индивидуальных особенностей учащегося составляют психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса. Главная задача - вызвать у обучающихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

- *Технологии активного комплексного обучения*. Одним из основных принципов активного обучения является выполнение учащимися практических и творческих заданий.

- *Технологии здоровьесбережения* включают:

*Организационно-педагогические технологии*, которые определяют структуру учебного процесса и должны способствовать предотвращению состояния переутомления. Это учебные планы, программы, расписания занятий, способы и смена деятельности на занятии.

*Учебно-воспитательные технологии*, которые включают процесс по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, а также проведение организационно-воспитательной работы с учащимися после занятий.

*Лечебно-оздоровительные технологии*, которые имеют в своей основе упражнения, формирующие двигательные навыки учащихся, учат сознательно управлять мышечным аппаратом и одновременно корректируют физические недостатки.

*Физкультурно-оздоровительные технологии*, с помощью которых улучшается физическое развитие занимающихся: тренируется сила, выносливость, быстрота, гибкость и другие качества, отличающих здорового тренированного человека от физически немощного.

### **3. Список литературы**

#### **Литература для педагога:**

1. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
4. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
6. Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать. – Москва, 2003г.
7. Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.
8. Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.
9. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.

#### **Литература для обучающегося:**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.. М.: Рольф, 2000
2. Васильева Т.К. Секрет танца. М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997
3. Карп П.М. Младшая муза. М.: Детская литература, 1986
4. Соотношение притязаний ребенка и его хореографических способностей. Источник: [www.allbest.ru](http://www.allbest.ru), 23.06.2011г